



Cofinanziato
dall'Unione europea



REGIONE DEL VENETO

DGR n. 490 del 02/05/2025 “ULTURA 2025. Un investimento sulla formazione degli operatori dello spettacolo” Programma Regionale FSE+ 2021-2027 – Priorità 2. ISTRUZIONE E FORMAZIONE

AVVISO DI SELEZIONE

Progetto “Dietro le quinte: nuove competenze per la produzione audiovisiva e lo spettacolo”

Cod. Progetto 152-0001-490-2025 Approvato con DDR n. 1204 del 14/10/2025

Il progetto “Dietro le quinte” nasce dalla volontà di rispondere in modo strutturato alle esigenze del settore culturale e dello spettacolo, asset strategico per lo sviluppo economico e sociale della provincia di Belluno e del Veneto, attraverso un’offerta integrata di formazione e consulenza gratuite per rafforzare le competenze tecniche, creative e manageriali, favorendo l’inserimento lavorativo e la creazione di reti territoriali tra cultura, turismo e sviluppo locale. In continuità con “Artitudini” (DGR 1643/22), il progetto consolida collaborazioni già avviate, con il coinvolgimento di partner istituzionali e realtà come Imprendo, attente all’inclusione e alle pari opportunità.

Ente attuatore: CENTRO CONSORZI

Data inizio pubblicazione: 15/05/2026

Periodo di presentazione delle candidature

15 MAGGIO-8 GIUGNO 2026

INTERVENTI IN PARTENZA:

FAGG – Formazione in aula “RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA” – durata 40 ore

Il percorso di recitazione cinematografica intende accompagnare i partecipanti in un’esperienza formativa graduale e immersiva, finalizzata allo sviluppo delle competenze necessarie per interpretare un ruolo davanti alla macchina da presa. Attraverso un approccio pratico e laboratoriale, gli allievi imparano a conoscere il linguaggio del cinema e le specificità della recitazione cinematografica, sviluppando consapevolezza espressiva, autenticità emotiva e capacità di relazione sulla scena.

Il corso prende avvio con esercizi dedicati alla presenza scenica, alla gestione del corpo, della voce e delle emozioni, creando un ambiente di lavoro fondato sulla fiducia, sull’ascolto e sulla collaborazione. Successivamente, il percorso approfondisce l’analisi del testo e della sceneggiatura, con particolare attenzione alla costruzione del personaggio, all’interpretazione delle scene e al rapporto tra recitazione e linguaggio visivo





cinematografico.

Gli studenti lavoreranno su sequenze tratte da film e sceneggiature originali, alternando esercitazioni individuali e collettive, confrontandosi con dinamiche di set, inquadrature, continuità e relazione con la macchina da presa. La parte finale del corso sarà dedicata alla realizzazione di scene filmate, attraverso cui gli allievi potranno mettere in pratica le competenze acquisite in un contesto vicino alla produzione professionale. L'obiettivo del corso è formare interpreti consapevoli, capaci di affrontare il lavoro cinematografico con sensibilità, preparazione tecnica e autenticità espressiva.

Destinatari

Tutti gli interventi si rivolgono a **10 destinatari**.

In linea con l'iniziativa della Direttiva DGR 490/2025, i destinatari possono essere lavoratori sia dipendenti che atipici, liberi professionisti, lavoratori autonomi, imprenditori, titolari di impresa e coadiuvanti d'impresa, disoccupati e soggetti inattivi che operano, o aspirano a inserirsi, nel settore dello spettacolo dal vivo e della produzione audiovisiva, indipendentemente dunque dalla loro attuale condizione occupazionale.

E' possibile candidarsi anche a tutti gli interventi oggetto del presente AVVISO.

SELEZIONE: 9 GIUGNO 2026 a partire dalle ore 16.30

L'ammissione avverrà sulla base di una graduatoria risultante da un'attività di selezione a cura di una commissione appositamente designata il cui giudizio è insindacabile.

La selezione avverrà attraverso l'analisi del curriculum vitae e la valutazione della condizione occupazionale. Sarà data priorità ai candidati già attivi nel settore che intendano aggiornare le proprie competenze e a coloro che, pur in cerca di occupazione, dimostrino attitudini, motivazione e potenzialità coerenti con le finalità del progetto.

Al termine della procedura di selezione, sarà redatta una graduatoria valida a scorrimento ad insindacabile giudizio della Commissione giudicatrice.

Presentazione delle candidature

Il/le candidati/e dovranno far pervenire la propria candidatura, attraverso l'apposito modulo (in allegato) con la relativa documentazione, via e-mail a antonella.tormen@centroconsorzi.it oppure consegnandola *brevi manu* alla segreteria presso la sede del Centro Consorzi, in Via del Boscon 430 entro il **08-06-2026 alle ore 13.00**.

BENEFIT

Gli interventi sono gratuiti

CENTRO CONSORZI si riserva di non attivare l'intervento, qualora intervengano cause che possano compromettere il corretto svolgimento dello stesso.

INFO - ISCRIZIONI

CENTRO CONSORZI – Via Del Boscon, 430 – 32100 BELLUNO

Mail: antonella.tormen@centroconsorzi.it –





Cofinanziato
dall'Unione europea



REGIONE DEL VENETO

Sito web: www.centroconsorzi.it Tel 0437 851331