



**DGR n. 490 del 02/05/2025 “ULTURA 2025. Un investimento sulla formazione degli operatori dello spettacolo” Programma Regionale FSE+ 2021-2027 – Priorità 2. ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**AVVISO DI SELEZIONE**

**Progetto “Dietro le quinte: nuove competenze per la produzione audiovisiva e lo spettacolo”**

Cod. Progetto 152-0001-490-2025 Approvato con DDR n. 1204 del 14/10/2025

*Il progetto “Dietro le quinte” nasce dalla volontà di rispondere in modo strutturato alle esigenze del settore culturale e dello spettacolo, asset strategico per lo sviluppo economico e sociale della provincia di Belluno e del Veneto, attraverso un’offerta integrata di formazione e consulenza gratuite per rafforzare le competenze tecniche, creative e manageriali, favorendo l’inserimento lavorativo e la creazione di reti territoriali tra cultura, turismo e sviluppo locale. In continuità con “Artitudini” (DGR 1643/22), il progetto consolida collaborazioni già avviate, con il coinvolgimento di partner istituzionali e realtà come Imprendo, attente all’inclusione e alle pari opportunità.*

**Ente attuatore: CENTRO CONSORZI**

Data inizio pubblicazione: 15/05/2026

**Periodo di presentazione delle candidature**

15 MAGGIO-8 GIUGNO 2026

**INTERVENTI IN PARTENZA:**

**FAGG – Formazione in aula “Scenografia Cinematografica” – durata 36 ore**

Il percorso di scenografia cinematografica offre un percorso completo alla scoperta dell’arte di progettare e realizzare gli spazi visivi per il cinema. Attraverso lo studio del linguaggio scenografico, gli allievi apprenderanno come trasformare una sceneggiatura in ambienti credibili e funzionali alla narrazione, sviluppando competenze creative, tecniche e organizzative.

Il programma affronta tutte le fasi del processo scenografico: dall’analisi della sceneggiatura e della visione registica alla ricerca storica e stilistica, dalla progettazione fino alla costruzione dei set.

Gli allievi avranno inoltre modo di conoscere l’organizzazione del reparto scenografia e le principali figure professionali coinvolte, acquisendo una visione concreta del lavoro sul set e delle dinamiche produttive.





## **FAGG – Formazione in aula “Realizzazione di un Modello di Scenografia Cinematografica”– durata 16 ore**

Il percorso intende guidare gli allievi attraverso le tecniche e le metodologie necessarie per alla previsualizzazione cinematografica, studiando spazi, proporzioni, inquadrature e soluzioni scenografiche prima della realizzazione del set definitivo.

Durante il corso verranno affrontate tutte le fasi di sviluppo del progetto: dall’analisi della sceneggiatura e dei concept visivi alla progettazione in scala, fino alla scelta dei materiali e degli allestimenti.

Particolare attenzione sarà dedicata alla relazione tra modello scenografico per comprendere come il modello stesso possa diventare uno strumento operativo di comunicazione tra i diversi reparti della produzione cinematografica. Il percorso fornisce inoltre competenze pratiche legate alla gestione delle proporzioni e alla resa estetica con l’obiettivo di sviluppare capacità progettuali utili sia nella scenografia tradizionale sia nei processi contemporanei di previsualizzazione digitale e cinematografica.

### **Destinatari**

Tutti gli interventi si rivolgono a **10 destinatari**.

In linea con l’iniziativa della Direttiva DGR 490/2025, i destinatari possono essere lavoratori sia dipendenti che atipici, liberi professionisti, lavoratori autonomi, imprenditori, titolari di impresa e coadiuvanti d’impresa, disoccupati e soggetti inattivi che operano, o aspirano a inserirsi, nel settore dello spettacolo dal vivo e della produzione audiovisiva, indipendentemente dunque dalla loro attuale condizione occupazionale.

E’ possibile candidarsi anche a tutti gli interventi oggetto del presente AVVISO.

### **SELEZIONE: 9 GIUGNO 2026 a partire dalle ore 15.00**

L’ammissione avverrà sulla base di una graduatoria risultante da un’attività di selezione a cura di una commissione appositamente designata il cui giudizio è insindacabile.

La selezione avverrà attraverso l’analisi del curriculum vitae e la valutazione della condizione occupazionale. Sarà data priorità ai candidati già attivi nel settore che intendano aggiornare le proprie competenze e a coloro che, pur in cerca di occupazione, dimostrino attitudini, motivazione e potenzialità coerenti con le finalità del progetto.

Al termine della procedura di selezione, sarà redatta una graduatoria valida a scorrimento ad insindacabile giudizio della Commissione giudicatrice.

### **Presentazione delle candidature**

Il/le candidati/e dovranno far pervenire la propria candidatura, attraverso l’apposito modulo (in allegato) con la relativa documentazione, via e-mail a [antonella.tormen@centroconsorzi.it](mailto:antonella.tormen@centroconsorzi.it) oppure consegnandola *brevi manu* alla segreteria presso la sede del Centro Consorzi, in Via del Boscon 430 entro il **08-06-2026 alle ore 13.00**.





Cofinanziato  
dall'Unione europea



REGIONE DEL VENETO

## **BENEFIT**

Gli interventi sono gratuiti

*CENTRO CONSORZI si riserva di non attivare l'intervento, qualora intervengano cause che possano compromettere il corretto svolgimento dello stesso.*

## **INFO - ISCRIZIONI**

CENTRO CONSORZI – Via Del Boscon, 430 – 32100 BELLUNO

Mail: [antonella.tormen@centroconsorzi.it](mailto:antonella.tormen@centroconsorzi.it) –

Sito web: [www.centroconsorzi.it](http://www.centroconsorzi.it) Tel 0437 851331