

RESIDENTI IN MONTAGNA

CALL PER PERCORSI DI RICERCA ARTISTICA CON LE COMUNITA'

Progetto 4U – Cultura Motore di Comunità

Centro Consorzi di Belluno e Università Ca' Foscari di Venezia – Centro Aiku, arte impresa cultura

Nell'ambito del progetto **4U – Cultura Motore di Comunità** sostenuto dal Bando *STeP* – Sviluppo Territoriale Partecipato della Fondazione Cariverona, gestito dal Centro Consorzi di Belluno, in collaborazione con l'Università Ca' Foscari di Venezia, centro aiku, arte impresa cultura, promuove una call per la selezione di artisti, artiste e collettivi interessati a sviluppare percorsi di ricerca artistica con le comunità nel territorio bellunese.

L'iniziativa si radica nella specificità della montagna bellunese e assume il territorio come spazio di relazione, di esperienza e di costruzione di significati. I percorsi proposti sono chiamati a entrare in dialogo con luoghi, abitanti, pratiche di vita e memorie locali, attivando forme di ascolto e di presenza capaci di aprire nuove possibilità di interpretazione, immaginazione e narrazione.

Il progetto prevede percorsi di ricerca artistica in forma di residenza temporanea nel territorio, durante le quali la pratica artistica si sviluppa attraverso l'incontro con le comunità locali. In questa prospettiva, il lavoro artistico non si esaurisce nella produzione di un esito finale, ma prende forma come processo che attraversa il contesto, lo interroga e si lascia trasformare da esso.

Il programma di residenze si propone di attivare processi culturali capaci di coinvolgere attivamente la cittadinanza, con particolare attenzione alle giovani generazioni, promuovendo forme di ricerca artistica partecipative e interdisciplinari. I percorsi dovranno generare esiti culturali accessibili e condivisibili, coerenti con il lavoro svolto e capaci di restituire valore al territorio, anche in termini di relazioni, conoscenze e immaginari.

Oggetto delle residenze

Gli artisti selezionati saranno chiamati a sviluppare un progetto di ricerca artistica che preveda:

- una fase di immersione ed analisi del territorio;
- momenti di attivazione e coinvolgimento della comunità (laboratori, incontri, pratiche

collaborative);

- un processo di co-creazione con i partecipanti;
- una restituzione pubblica finale, che potrà assumere diverse forme (mostra diffusa, installazione, performance, produzione audiovisiva o editoriale).

Sono invitate proposte provenienti da diversi ambiti, come arti visive, arti performative, cinema e audiovisivo, scrittura, design, pratiche digitali e interdisciplinari...

È particolarmente valorizzata la capacità di integrare linguaggi artistici contemporanei, pratiche partecipative e approcci interdisciplinari e sperimentali.

Periodo di svolgimento e luoghi

Le residenze si svolgeranno indicativamente nel periodo compreso tra il 5 giugno e il 15 settembre 2026. Le modalità operative e il calendario saranno definiti in accordo con i soggetti selezionati.

I luoghi di indagine e le possibilità di accoglienza saranno individuati e concordati in relazione alle specificità dei progetti proposti, anche sulla base delle opportunità dal territorio e dei partner di progetto.

Compenso

Per ciascuna residenza è previsto un compenso indicativo di € 2.000 lordi.

Il contributo è inteso a copertura delle spese che l'artista gestirà in autonomia per alloggio, vitto, viaggi e ogni altra spesa di sviluppo e realizzazione del progetto.

Requisiti di partecipazione

Possono partecipare artisti e artiste, singolarmente o in forma collettiva, maggiorenni, con esperienza, anche non formale, in ambito artistico e/o partecipativo. Costituisce titolo preferenziale aver maturato esperienze nell'ambito dell'arte pubblica, dei processi educativi o del community engagement.

SELEZIONE

Le candidature saranno valutate sulla base dei seguenti criteri:

- qualità e coerenza della proposta progettuale;
- capacità di attivare processi partecipativi;
- innovatività e interdisciplinarietà;
- sostenibilità e fattibilità;
- esperienza del/la candidato/a o del collettivo.

Modalità di candidatura

Per partecipare è necessario inviare:

- CV artistico;
- portfolio (max 10 MB o link);
- proposta progettuale (max 2-3 pagine);
- eventuali materiali di approfondimento.

Invio candidature: viviana.carlet@unive.it → **FORM?**

Scadenza: 30 maggio 2026

Selezione

Le candidature saranno valutate da una commissione nominata dal Centro Consorzi e dall'Università Ca' Foscari. Saranno possibili colloqui di approfondimento.

Il Centro Consorzi si riserva la facoltà di: selezionare una o più proposte; non procedere all'assegnazione in caso di candidature non idonee.

Perché partecipare

Questa call è rivolta a chi considera l'arte come una pratica capace di generare relazioni, attivare processi e costruire significati condivisi.

Le residenze rappresentano un'opportunità per lavorare a stretto contatto con il territorio e le sue comunità, sperimentare formati ibridi e collaborativi e contribuire alla costruzione di nuove visioni culturali per Belluno.