

**DGR n. 490 del 02/05/2025 “ULTURA 2025. Un investimento sulla formazione degli operatori dello spettacolo” Programma Regionale FSE+ 2021-2027 –
Priorità 2. ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

AVVISO DI SELEZIONE

RIAPERTURA TERMINI

**Progetto “Dietro le quinte: nuove competenze per la
produzione audiovisiva e lo spettacolo”**

Cod. Progetto 152-0001-490-2025 Approvato con DDR n. 1204 del 14/10/2025

Il progetto “Dietro le quinte” nasce dalla volontà di rispondere in modo strutturato alle esigenze del settore culturale e dello spettacolo, asset strategico per lo sviluppo economico e sociale della provincia di Belluno e del Veneto, attraverso un’offerta integrata di formazione e consulenza gratuite per rafforzare le competenze tecniche, creative e manageriali, favorendo l’inserimento lavorativo e la creazione di reti territoriali tra cultura, turismo e sviluppo locale. In continuità con “Artitudini” (DGR 1643/22), il progetto consolida collaborazioni già avviate, con il coinvolgimento di partner istituzionali e realtà come Imprendo, attente all’inclusione e alle pari opportunità.

Ente attuatore: CENTRO CONSORZI

Data inizio pubblicazione: 26/06/2026

Periodo di presentazione delle candidature

26 GIUGNO-17 LUGLIO 2026

INTERVENTI IN PARTENZA:

LFLF – Laboratorio formativo “Filmmaking: Utilizzo della Macchina da Ripresa Cinematografica” – durata 36 ore

L’intervento formativo “Fotografia Cinematografica” si sviluppa attraverso una serie di fasi articolate che mirano a fornire ai partecipanti conoscenze teoriche e competenze pratiche fondamentali per operare nel campo della direzione della fotografia per il cinema e i media audiovisivi. Il percorso inizia con un’introduzione approfondita ai principi della luce e del colore, fondamentali per comprendere come la fotografia contribuisca a creare atmosfera, emozione e significato all’interno di un racconto visivo. Vengono presentati i diversi tipi di illuminazione, le caratteristiche della luce naturale e artificiale, e il loro utilizzo nelle varie situazioni di ripresa.

Successivamente, si affrontano le tecniche di composizione e inquadratura, esplorando come l'uso delle ottiche, la profondità di campo, il bilanciamento del bianco e la temperatura colore influenzano l'estetica e l'efficacia comunicativa dell'immagine. In questa fase, particolare attenzione è dedicata all'analisi di esempi tratti da opere cinematografiche di rilievo, per sviluppare la capacità critica e la sensibilità visiva dei partecipanti.

La fase pratica prevede esercitazioni in cui i partecipanti sperimentano l'allestimento delle luci e l'uso delle attrezzature fotografiche professionali, applicando le tecniche apprese in contesti simulati o reali.

Destinatari

L'intervento si rivolge a 10 destinatari. A seguito di 1 ritiro al momento risulta **1 posto disponibile**.

In linea con l'iniziativa della Direttiva DGR 490/2025, i destinatari possono essere lavoratori sia dipendenti che atipici, liberi professionisti, lavoratori autonomi, imprenditori, titolari di impresa e coadiuvanti d'impresa, disoccupati e soggetti inattivi che operano, o aspirano a inserirsi, nel settore dello spettacolo dal vivo e della produzione audiovisiva, indipendentemente dunque dalla loro attuale condizione occupazionale.

E' possibile candidarsi anche a tutti gli interventi oggetto del presente AVVISO.

SELEZIONE: 20 luglio 2026 a partire dalle ore 11.30

L'ammissione avverrà sulla base di una graduatoria risultante da un'attività di selezione a cura di una commissione appositamente designata il cui giudizio è insindacabile.

La selezione avverrà attraverso l'analisi del curriculum vitae e la valutazione della condizione occupazionale. Sarà data priorità ai candidati già attivi nel settore che intendano aggiornare le proprie competenze e a coloro che, pur in cerca di occupazione, dimostrino attitudini, motivazione e potenzialità coerenti con le finalità del progetto.

Al termine della procedura di selezione, sarà redatta una graduatoria valida a scorrimento ad insindacabile giudizio della Commissione giudicatrice.

Presentazione delle candidature

Il/le candidati/e dovranno far pervenire la propria candidatura, attraverso l'apposito modulo (in allegato) con la relativa documentazione, via e-mail a antonella.tormen@centroconsorzi.it oppure consegnandola *brevi manu* alla segreteria presso la sede del Centro Consorzi, in Via del Boscon 430 entro il **17-07-2026 alle ore 13.00**.

BENEFIT

Gli interventi sono gratuiti

CENTRO CONSORZI si riserva di non attivare l'intervento, qualora intervengano cause che possano compromettere il corretto svolgimento dello stesso.

INFO - ISCRIZIONI

CENTRO CONSORZI – Via Del Boscon, 430 – 32100 BELLUNO

Mail: antonella.tormen@centroconsorzi.it –

Sito web: www.centroconsorzi.it Tel 0437 851331